Педаґоґічне Бюро Полтавської Губерніяльної Народньої Управи.

ПОКАЖЧИК П'ЄС

ДЛЯ ПРОСВІТЯНСЬКИХ ВИСТАВ.

Серія видань по позашкільній освіті.

У ПОЛТАВІ.
РОКУ БОЖОГО
1918.

Передмова.

Нема чого говорити про величезне значіння театру для справи національного виховання й освіти нашого народу.

Ми знаємо, якою могутньою зброєю в руках свідомих українців був наш театр в часи загального занепаду національного життя на Україні і заборони всього українського.

Наш „Малоросійський театр", втиснутий в рямці етнографії, позбавлений можливости знімати більш-менш глибокі питання — театр, що йшов, власне, далеко по-за життям — той театр був єдиним огником нашої культури, який мав право зоріти в темряві суворої дійсности. Маленький вогник тягнув до себе людей і освітлював поле національної свідомости.

Але та сувора дійсність спричинилася до того, що в репертуар театральний увійшло багато п'єс, цілком неталановитих, позбавлених ідеї, часто позбавлених змісту.

Отже тепер, коли минулися ті лихі часи, і людність, свідома своєї національности, потягнулася до рідного театру — і як засобу для поглиблення ідеї національної, і як засобу до виховання, і просто як до розваги — вона часто стоїть перед цілим рядом перешкод на шляху розвинення театральної справи на селі. На чому спинитися? Де найти потрібні відомости, що до п'єс, числа учасників у виставі, де шукати самих книжок?

Тому Бюро Педагогичне має на меті допомогти просвітам виданням ряду відповідних покажчиків і порад.

З доручення відділу позашкільної освіти при Педагогичному Бюрі Полтавської Губерніяльної Народньої Управи паном С. Нінковським складено цього покажчика п'єс для просвітянського театру з увагами, що до кількости дієвих осіб і епохи, ухваленого відповідною комісією при відділі.

В покажчику міститься 193 п'еси, поділених на 5 відділів. 1-й відділ—п'еси більш легкі, що до постановки, 2-й відділ—більш важкі, а 3-й відділ—найтрудніші. В 4-м відділі містяться п'еси, перекладені з чужих мов, а в 5-му зазначені п'еси, котрі би ми не радили вживати до постановки.

Педагогичне Бюро незабаром видае підручник „порадник-режісер". Він буде виходити окремими випусками по 5 п'ес в кожному.

В цих випусках будуть міститись: монтировка п'ес, „мезансцени" дієвих осіб, характеристика дієвих осіб і взагалі відомости, що до вбрання, гріму й инші, котрі в значній мірі допоможуть, як артистам-аматорам, так і режисерам на селі.

Крім того Педагогичне Бюро вживає заходів, аби як найскоріше видати декляматор для Просвіт і театральний підручник для „упрощених" постановок вистав на селах і постановок вистав під одкритим небом.

В цьому підручникові маємо дати зразки розбірної мандрівної сцени і зразки ріжних приладдів, що до бутафорії, а також ріжні вказівки, що до художньої постановки п'ес.

Педаґоґичне Бюро.

І-й ВІДДІЛ.

П'єси найлегші до постановок.

1. **Артист**. Жарт на 1 дію, твір С. Ніколаєва, (видання Київ книгарня, Безаківська 8, ціна 35 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 1. Діється в наші часи. Убрання городське, европейське, декорація—кабінет лікаря. Співів немає. П'єса побутова з життя городської інтелігенції.

2. **Батраки**. Драма на 4 дії. Твір Ф. Костенко, (видання Б. Беніс. Харьків, Петровський пр., ціна 35 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 2. Діється в кінці минулого століття. Убрання міських робітників. Декорації прості. Спів у Юрка. П'єса побутова, малює життя міських робітників.

3. **Безталанна**. Драма на 5 дій, твір И. К. Карпенка-Карого, (видання: Одеса О-во Печатнаго Дѣла, Пушкинська № 20. 1897 р., ціна 1 р. 50 к.).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 6, опріч мішаного хору. Діється за наші часи. Убрання звичайне селянське. П'єса побутова, малює життя селян. Декорації прості.

4. **Бувальщина**. Жарт на 1 дію, твір Велісовського, (видання друкарні Барського, Київ, Хрещатик, ціна 15 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 1. Діється в середині минулого століття. Убрання селянське. Дячковий підрясник. Декорація— середина двору. Співають всі. П'єса побутова з селянських норовів.

5. **Бурлака**. Комедія на 5 дій, твір І. К. Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 16, жінок 3 і хор дівчачий. Діється в кінці минулого століття, на селі. Убрання селянське і почасти міщанське. П'єса побутова, малює життя селян. Декорації —3 дії в хаті, а 2 на подвір'ї волости.

6. **В холодку.** Жарт на 1 дію, твір В. Васильченка, (видання „Криниця“ Київ, ціна 50 коп.).

Дієвих осіб: чоловіків 1, хлопець 1, жінок 1, жіночий хор. Діється в наші часи. Убрання звичайне селянське, декорація легка, сад з курінем. П'єса побутова. Картинка з куточка села.

7. **Глитай, або ж павук.** Драма на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання те ж, що й „Дай серцю волю“).

Дієвих осіб: чоловіків 9, 2 хлопчики, жіночих 5. Діється в наші часи. Убрання мішане—селянське й міщанське. Декорації легкі. 3 дії в хаті, а дві на подвіррі. Спів хору мішаного. П'єса побутова, малює життя сільських кулаків і бідности.

8. **Дай серцю волю, заведе в неволю.** Драма на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання „Южний край“ Харьків, Ніколаївська площа).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 6 і хор мішаний, співи не важкі. Іван має сольові співи. Убрання звичайне селянське. Декорації легкі. 3 дії в хаті, а дві на подвіррі. П'єса побутова, малює селянське життя.

9. **Зайдиголова.** Драма на 5 дій М. Л. Кропивницького, (видання „Южний Край“ Харьків, Ніколаївська площа).

Дієвих особ: чоловіків 12, жінок 8, опріч народу. Діється за наших часів. Убрання мішане, міщанське й селянське. Декорації легкі, 3 дії - подвірря і дві дії—середина хати. П'єса побутова, малює життя селянської сім'ї в наші часи.

10. **За двома зайцями.** Комедія на 4 дії, М. П. Старицького, (видання Розсохина. Москва, Тверська вул , ціна 1 карб. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 5, опріч народу—парубків, жінок 8. (Ролі Меронії й Йоськи завше викреслюються). Діється в кінці минулого століття в Київі. Убрання міщанське. Декорації легкі. 1 дія подвірря, 2 і 4—міщанська кімната і 3—проста хата. Співи хору жіночого й сольові Марти, Вусті й Голохвостого. П'єса побутова, з життя міщан м. Київа.

11. **Зімовий вечір.** Драматичний етюд на 2 дії, М. П. Старицького, (видання Розсохина. Москва, Тверська вул., ц. 1 карб. 75 к.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 7, опріч хору мішаного. Діється в Прикарпатській Русі в XIX столітті. Убрання звичайне селянське. Декорації легкі. Середина хати простої, хорові співи й solo Подорожнього. П'єса побутова, малює життя селянської сім'ї.

12. **Зілля Королевич.** Етюд на 1 дію, В. Васильченка, (видання „Криниця" Київ, ціна 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 1, жінок 2. Діється в наші часи. Убрання мішане, звичайне селянське й европейське (учителька). Декорації— середина кляси сільської школи. Співів нема. П'єса побутова, малює життя учительки.

13. **Крути та не перекручуй.** Комедія на 5 дій, М. П. Старицького, (видання Е. Розсохина, Москва, Тверська вул., ціна 1 кар. 75 к.).

Дієвих особ: чоловіків 11, жінок 5, діється в минулому столітті. Убрання мішане—міщанське з селянським. Декорації легкі. 3 дії в панській кімнаті, а 2 дії на подвіррі. Співів немає. П'єса побутова, малює життя містечкового кулака – облаката.

14. **Колядки.** Різдв'яна дія. Твір Гр. Коваленка, (видання Полтава, друкарня Брауде, ціна 60 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 3, опріч хору мішаного. Убрання звичайне селянське сучасне, циганське й убрання запорожське. Декорація —проста хата. Співи хорові й танці цигана. П'єса побутова-народня.

15. **Лісова Квітка.** Комедія на 4 дії, твір Яновської, (видання Друкарської спілки, Київ, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 5, опріч кількох дітей і хорих чолов'ків і жінок. Діється в минулому столітті під час голоду. Убрання мішане — селянське й панське. Декорації прості. Подвірря школи, 2 акти в середині поміщичої кімнати й 1 дія в лісі. Співи дівочого хору. П'єса побутова з життя поміщицької сім'ї.

16. **Мартин-Боруля.** Комедія на 5 дій. Твір І. К. Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 10, жінок 5. Діється в кінці минулого століття. Убрання мішане селянське з міщанським, яке носять на селі полупанки. П'єса побутова, малює життя української шляхецької сім'ї, на селі. Декорація легка — хата на всі дії.

17. **Москаль Чарівник.** Водевіль на 1 дію, І. Котляревського, (видання книгарні Г. І. Маркевича, Полтава, Бульвар Котляревського, ціна 90 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 1. Діється в початку XIX віку. Убрання мішане—звичайне селянське й військове того часу (Микола 1-й), і судейське того часу. Декорація—проста селянська хата. Співає Финтик. П'еса побутова.

18. **Наймичка.** Драма на 5 дій, І. К. Карпенка Карого, (видання те ж, що й Безталанна.).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 4, опріч хору, кілька москалів-гусарів і парубків з дівчатами в останній дії. Спів легкий в першій і останній діях. Діється в наші часи. Убрання мішане селянське і москалів-гусарів. Декорації легкі—3 дії—подвірря, а 2 дії – середина хати. П'єса побутова, малює життя селянської сім'ї.

19. **Нахмарило.** Комедія на 3 дії Б. Грінченка, (видання Київської друкарської спілки, ціна 1 карб. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 9, жінок 4, діється в минулому століттї. Убрання мішане—селянське з европейським. Декорації легкі, всі дії в середині хати. Співів немає. П'єса побутова, малює життя селянства.

20. **На перші гулі.** Картинка на 1 дію, твір В. Васильченка, (видання „Криниця", Київ, ціна 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 2, жінок 2. Діється в наші часи. Убрання сучасне селянське. Декорація: подвірря з хатою посередині. Співи хорові за кулісами. Музика й дует. П'єса побутова, малює картинку з життя селянської молоді.

21. **На сіножаті.** Жарт на 1 дію, твір Л. Яновської, (видання „Вік", Київ, ціна 35 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 3, опріч народу. Діється в кінці минулого століття. Убрання селянське. Декорація проста. Є співи гуртові й сольові. П'єса побутова.

22. **По ревизії.** Етюд на 1 дію, твір М. Л. Кропивницького, (видання книгарні Г. І. Маркевича, Полтава, бульвар Котляревського, ціна 40 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 2. Діється в середині XIX віку. Убрання звичайне селянське. Декорація — „середина росправи сільської". Писарь і Пріська співачі. П'єса побутова, малює життя сільської росправи.

23. **Розумний і дурень.** Комедія на 5 дій, твір І. К. Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 2, жінок 5, опріч ще рибалок кілька чоловік без слів. Діється в наші часи в Новоросії й Чорноморії. Є співи легкі — рибалок. П'єса побутова, малює життя селянське. Убрання мішане, селянське з міщанським. Декорації легкі: 4 дії — середина хати, а одна дія — беріг моря з курінями.

24. **Сто тисяч.** Комедія на 4 дії, Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 2. Діється в кінці минулого століття. Убрання звичайне селянське. Діється весь час в хаті. П'єса побутова, малює життя селянської сім'ї.

25. **Суєта.** Комедія на 4 дії, Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 11, жінок 5. Діється за наших часів. Убрання селянське, городське й зразкове-вчительське. Перші 3 дії в хаті простій, а 4 — в городській кімнаті (кабінеті). П'єса малює життя селянської сім'ї й почасти сім'ї вчительської.

26. **Чумаки.** Комедія на 4 дії, І. К. Карпенка-Карого, (видання те ж, що й Безталанна).

Дієвих особ: чоловіків 13, жінок 4, опріч народньої сцени в 4-м акті, де треба ще чоловіків і жінок. Діється під кінець XVIII віку. Убрання мішане — звичайне селянське, повстяні бриля й шапки, козацьке й дячківське. Жіночі убрання — плахти й намітки. П'єса побутова, малює життя чумацької сім'ї. Декорації легкі: 3 дії — хата, а 4 дія — подвірря.

27. **Чмирь.** Комедія на 3 дії, твір М. Л. Кропивницького, (видання книгарні Г. І. Маркевича, Полтава, бульвар Котляревського, ціна 1 карб.).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 3. Наймити, наймички, комедіянт і музики. Убрання мішане селянське з міщанським. Декорації легкі: 2 дії—в хаті, а 1—подвірря. П'єса побутова, малює життя бідного селянина, раптово розбагатівшого.

28. **Чарівний вогонь.** П'єса на 1 дію, твір В. Товстоноса, (видання друкарні 2-ї артілі, Володимирська 43, Київ, ціна 15 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 2, жінок 2, Діється в наші часи. Убрання европейське, Декорація проста, кімната начальника станції, Співу немає. П'єса побутова.

29. **Щасливий край.** Жарт в 1 дію, твір Гр. Коваленка, (видання: Полтава, друкарня Ф. Шиндлера, ціна 10 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 1, жінок 2. Діється в наші часи. Убрання звичайне городське. Декорація легка. Співів немає. П'єса побутова з життя чиновників.

30. **Як ковбаса та чарка, то минеться сварка.** Жарт на 1 дію, твір М. П. Старицького, (видання Розсохина, Москва, Тверська вул., ціна 15 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 2. Діється в кінці XIX віку. Убрання мішане селянське з панським того часу. Декорації— проста хата. Шило й Горпина співають. П'єса побутова, малює життя поміщиків того часу.

II-й ВІДДІЛ.

П'єси більш складні.

1. **Батькова казка.** Драма на 5 дій, твір І. Карпенка-Карого, (видання Одеса, О-во Печатного Діла, Пушкинська № 20, ціна 1 карб 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 7 (шинкарь викидається), жінок 3. Діється в часи кріпацтва. Убрання селянських й панських дворових людей того часу. Декорації не важкі. Співів немає. П'єса побутова, малює життя дворні.

2 **Брехня.** П'єса на 3 дії, твір В. Винниченка (видання 2-ї артілі, Київ, Володимирська 43, ціна 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 4. Діється в наші часи. Убрання европейське. Декорація легка. Співів особливих немає. П'єса побутова-малює життя інтелігентної сім'ї.

3. **Веснянки.** Музичний нарис на 1 дію, твір В. Верховинця (видання друкованого немає, звертатись до автора — Полтава, міський театр).

Дієвих особ: парубків 6, дівчат 3, опріч хору жіночого. Наші часи. Убрання селянське. Декорація — вигін села. Співи хору жіночого. П'єса побутова.

4. **Дві сім'ї.** Драма на 4 дії, твір М. Л. Кропивницького (видання те ж, що й „Невольник", ціна 2 карб. 50 коп).

Дієвих особ: чоловіків 13, жінок 7, опріч мішаного хору бояр, світилок і инш. Діється в кінці минулого століття. Убрання селянське, опріч писаря Самроси, його жінки й Пасті Жолудьової, у котрих убрання міщанське. Декорації легкі. Співи мішаного хору у останній дії (весільний ритуал). П'єса побутова.

5. **З колядою.** Музичний нарис в 1 дію, твір В. Верховинця (видання друкованого нема, звертатись до автора — Полтава, міський театр).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 2, дівчаток малих 2, хлопчиків 1. Хор мішаний. Діється в часи козаччини. Убрання історичні. Декорація легка. Співи хору мішаного. П'єса історична, малює різдвяний вечір.

6. **Казка старого млина.** Драма на 4 дії, твір С. Черкасенка, (видання Київ, друкарня „Герольд", Кудрявська, ціна 2 карб.).

Дієвих особ: чоловіків 13, жінок 6. Діється в наші часи. Убрання панське европейське. Декорації не дуже сложні. Співає Мар'яна і флейта за кулісами. П'єса напівсимволістична, малює боротьбу культури з природою.

7. **Лірницькі пісні.** Музична картинка на 1 дію, твір В. Верховинця, (видання друкованого нема, звертатись до автора. - Полтава, міський театр).

Дієвих особ: чоловіків 1, жінок 1, дітей 3, хор мішаний, наші часи. Убрання селянське. Декорація проста. Спів Кобзаря. П'єса побутова.

8. **Лимерівна.** Драма на 5 дій, твір Панаса Мирного (видання друкованого нема, звертатись до автора).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 5, опріч хору мішаного. Діється в кінці XVIII віку. Убрання мішане того часу (напів'історичне). Декорації не важкі Співів немає, хорові у першій дії. П'єса побутова.

9. **Мовчанка не пушить, голівоньки не сушить.** Жарт на 1 дію твір В. Бібіна, (видання Театральної бібліотеки, Київ, ціна 35 коп.)

Дієвих особ: чоловіків 1, жінок 4, діється в наші часи. Убрання европейське. Декорація—кімната. Співів нема. П'єса побутова, малю хвилю життя сім'ї городянина.

10. **Молода кров.** Комедія на 4 дії, твір В. Винниченка (видання Київ, друкарня 2-ї артілі, Володимирська, ціна 60 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 4, опріч хлопців — парубкі Діється в наші часи. Убрання мішане, яке носять в наші часи і селі. Декорації не сложні. Спів гуртка парубків. П'єса побутова, малі поміщицьку сім'ю.

11. **Наталка Полтавка.** Оперета на 3 дії, твір І. Котляревського, (видання Полтава, книгарня Маркевича, ціна 15 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 2. Всі дієві особи співають. Діється в початку минулого століття. Убрання почасти селянсь е, жіноче — плахти, для Возного довгий сердут з стоячим коміром. Декорації не сложні. П'єса побутова.

12. **Назар Стодоля**. Драма на 3 дії, твір Т. Шевченка (видання В. Яковенка. Петроград, М.-Дворянська 19, ціна 10 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 3, опріч хору мішаного. Діється в часи козаччини, приблизно в XVIII віці. Декорації більш складні, особливо останній акт. Співи у Галі і хорові (вечерниці). Коли є кобзарь співочий, то кобзаря. П'єса історична, малює життя значного козака - сотника.

13. **Ніч під Івана Купала**. Драма на 5 дій, твір М. Н. Старицького, (видання Розсохина, Москва, Тверська, ціна 1 карб. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 8, опріч хору мішаного. Діється в кінці минулого століття. Убрання звичайне селянське. Декорації легкі. Співи Галі, Наталки, Мотрі й Левка. Співи хорові майже у 3-х діях, в останній „Купальська справа". П'єса побутова, малює життя селянської молоді.

14. **Невольник**. Драма на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання „Южний край" Харьків, Ніколаївська площа, ціна 2 карб. 50 к.).

Дієвих особ: чоловіків 11, хлопчиків 1, жінок 2, опріч чоловічого хору козаків і селянської молоді. Діється в часи козаччини. Убрання історичне козацьке. Декорації не важкі, опріч тюрми в 4 акті. Співи у Недобитого, Степана й Коваля, Хорові-козаки. П'єса історична. малює боротьбу з турками і наслідок цієї боротьби на козачих сім'ях.

15. **Нова Дорога**. Комедія на 3 дії, твір В. Овчіпікова, (видання Київ, крамниця Череповського, ціна 25 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 2. Діється в наші часи. Убрання загальне европейське. Декорації прості. Співів нема. П'єса побутова, з життя панської сім'ї.

16. **Ой не ходи, Грицю, та на вечерниці**. Драма на 5 дій, твір М. П. Старицького, (видання Москва Т-во скоропеч. А. Левенсон Петровка, ціна 1 кабр. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 7, опріч мішаного хору. Діється в середині минулого століття. Убрання: плахти, жупани, контуші. Декорації не важкі. П'єса побутова, малює життя села.

17. **Олеся**. Драма на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання те ж, що й „Невольник“, ціна 2 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 10 (два жиди й німець викреслюється) жінок 7, опріч гостей (у 2-ій дії дівчат). Діється в минулому столітті. Убрання мішане селянське з міщанським. Декорації легкі, опріч 2 дії. Спів у Олесі й Марфи і за кулісами Власа. П'єса побутова, з життя міщан Українських.

18. **Останній сніп**. Драматичний етюд на 1-д'ю, твір Л. М. Черняхівської, (видання Т-ва „Час“, Київ, ціна 35 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 4, опріч народу. Діється в часи Катерини II. Убрання історичне-козаче, опріч Семена Нещадими, на якому вбрання придворного того часу. Декорація проста, співи, бандуристи і колядки за кулісами. П'єса історична.

19. **Огні Іванової ночі**. Драма на 4 дії, твір Г. Зудермана, (видання Київської Просвіти„ ціна 30 коп. 1908 р. („переклад П. Грінчеко“).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 6. Діється в 80-х роках в Пруській Литві. Убрання европейське. Декорації не важкі. Співів немає, опріч хору за кулісами. П'єса напівсимволістична: горять і гаснуть огні духовні.

20. **Повернувся з Сібіру**. Драма на 5 дій, твір Л. Яновської, (видання Київ, друкарня 1 друкарської спілки, ціна 40 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 5, опріч народу, чоловіків і жінок. Діється за наших часів. Убрання селянське. Декорації прості. П'єса побутова.

21. **По закону**. Комедія на 2 дії, твір А. Кащенка, (видання Катеринослав, друкарня І. Вісман. Федосійська 9, ціна 1 карб. 20 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 5. Діється в часи старого режиму. Убрання европейське, яке носять чиновники. Декорація проста. Співів немає. П'єса етнографично-побутова, малює життя чиновників.

22. **Різдв'яна ніч**. Жарт на 1 дію, твір М. Старицького, (видання Чернівці, друкарня „Руської ради“, ціна 20 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 5, опріч хору мішаного. Діється в XVII столітті. Убрання селянське. Декорація легка. Хорові співи. П'єса побутова.

23. **Степовий Гість.** Драма на 5 дій, твір Б. Грінченка, (видання Київ, першої друкарської спілки, ціна 1 карб.).

Дієвих особ: чоловіків 14, жінок 7, опріч народу, котрий виходить в II акті. Діеться в 1648 році під час перших днів повстання Богдана Хмельницького. Убрання мішане —історично-козацьке, панське того часу й звичайне селянське. Декорації легкі. Спів є у Кобзаря. П'єса історична, малює життя й відносини польського пана до селян в ті часи.

24. **Світова Річ.** Комедія на 5 дій, твір Олени Пчілки (видання друкарні „Рідний край". Київ, ціна 40 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 6, діеться в 80-х роках минулого століття. Убрання звичайне городське. Декорації прості. Співів нема. П'єса побутова, малює життя городське.

25. **Украдене Щастя.** Драма на 5 дій, твір Ів. Франка, (видання друкарні Врублевської, Київ 1909 р. ціна 20 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 2, опріч народніх сцен. Діеться в кінці минулого століття в Галичині. Декорації не трудні, співів нема. П'єса побутова, малює життя селян Підгірря.

26. **Хазяїн.** Комедія на 5 дій, твір І. Карпенка-Карого, (видання те ж, що й „Батькова казка", ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 13, жінок 4, опріч народу, чоловіків. Діеться в кінці минулого століття. Убрання сучасне, селянське й панське. Декорація не складна. 3 акта—кімната панського будинку і один—подвір'я. Спів – чоловічий голос за кулісами. П'єса побутова, малює життя багатого хазяїна поміщика.

27. **Циганка Аза.** Драма на 6 дій, твір М. П. Старицького, (видання те ж, що й „Ніч під Івана Купала", ціна 1 карб. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 17, жінок 11. Хор мішаний. Діеться в минулому столітті. Убрання мішане-селянське й циганське. Декорація легка. Співи у Ази й Апраша. Хорові номери великі. П'єса побутова, малює життя циганського табору.

28. **Чорноморці.** Опера на 3 дії, твір М. Старицького по Кухаренку (видання Розсохина, Москва, ціна 1 карб. 75 коп.) Музика М. В. Лисенка. Партитура у Ідзіковського, Київ.

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 5, опріч мішаного хору. Діється на Кубанщині в часи Катерини. Убрання запорожське. Декорація проста. П'єса історична.

29. **Шельменко Денщик.** Комедія на 4 дії, твір Квітки-Основ'яненка.

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 4, опріч гостей. Діється в початку минулого століття. Убрання військове з европейським. Декорації легкі. Співів нема. П'єса побутова з життя постояльців-москалів у поміщиків.

III-й ВІДДІЛ.

Постановки важні.

1. **Бондарівна**. Драма на 5 дій, твір Карпенка-Карого, (видання те ж, що й „Сава Чалий“, ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 12, жінок 3, опріч козаків і поляків. Діється в XVII віці. Убрання мішане: селянське, польське й козаче. Декорації сложні. Спів у Тараса. П'єса історична: малює утиски й кривди польських панів до нашого люду.

2. **Брат на брата**. Драма на 5 дій, твір Г. Грицинського.

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 4. Діється в наші часи. Убрання селянське. Декорації досить сложні. Співів нема. П'єса побутова, малює побут селян і погоню за землею.

3. **Богдан Хмельницький**. Трагедія на 6 дій, твір М. П. Старицького, (видання „Наш Театр“, Київ, ціна 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 28, жінок 8. Повстання Богдана. Убрання мішане, українське козацьке з польським. Декорації важкі. Співи за кулісами. П'єса історична, малює визволення України з-під польської неволі.

4. **Вій**. Фантастична феєрія на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання „Южний Край“, Харьків, ціна 2 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 18, жінок 8, опріч хору мішаного. Діється в старі часи, приблизно в XVIII в. Убрання історичне і бурсацьке. Постанова важка. Співи хорові й складні. П'єса історично-фантастична.

5. **Гетьман Дорошенко**. Драма на 5 дій, твір Старицької-Черняхівської, (видання: Київ, друкарня 1 друкарської спілки, Трьохсвятська, 5, ціна 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 11, жінок 6. Діється за часів „Руїни“. Убрання козацьке. Декорації сложні. Співи за кулісами й духовий оркестр. П'єса історична, малює боротьбу України за самостійність.

6. **Доки сонце зійде, роса очі виїсть.** Драма на 5 дій, твір М. Л. Кропивницького, (видання Харьків, типо-літографія М. Дрешпуля, Рибна вул., 23, ціна 2 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 5, опріч хору. Діється в кінці минулого століття. Убрання мішане селянське з панським. Декорації складні. Спів хору, сольових номерів немає. П'єса побутова, малює відносини панів до селян.

7 **Запорожець за Дунаєм.** Опера на 3 дії, твір Гулак-Артемовського (видання друкованого нема, писані в театрах у артистів).

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 2, опріч хору мішаного. Діється у Чорноморщині після зруйновання Січі Запоріжської в середині XVIII в. Убрання історичне запорожське. Декорація легка. Всі дєві особи мусять співати сольо. Хор мішаний. П'єса історична, малює життя козаків під неволею турецькою.

8. **Лиха искра поле спале, сама счезне.** Драма на (6) 5 дій, твір І. Карпенка-Карого, (видання: Одеса, о-во Печатнаго Дѣла, Пушкинська 20, ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 11, жінок 5. Діється в XVII віці. Убрання історичне козацьке. Декорація сложна. Співи Ялина й Марта. П'єса історична, малює життя й норови тодішнього люду.

9. **Маруся Богуславка.** Драма на 5 дій, історична, твір М. П. Старицького (видання роспродане)

Дієвих особ: чоловіків 9, жінок 3, опріч хору мішаного. Діється в XVII віці. Убрання мішане: польське, українське й турецьке. Декорації важкі. Співи хорові й сольо Лесі. П'єса історична.

10. **Натусь.** П'єса на 4 дії, твір В. Винниченка (вид. 2 артілі Київ, Володимирська 43, ціна 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 4. Діється в наші часи. Убрання европейське. Декорації не сложні. П'єса з інтелігентного життя.

11. **Не судилось.** (Не так склалось, як ждалось). Драма на 5 дій твір М. Старицького (видання роспродане).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 6, опріч хору й школярів. Діється в 70-х роках минулого століття. Убрання мішане українське з европейським. Декорації сложні. Співи хору. П'єса побутова.

12. **По-над Дніпром.** Драматичні картини на 5 дій, твір І. Карпенка-Карого (вид. те ж, що й „Лиха искра", ціна 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 12, жінок 6, опр'ч народу. Діється в кінці минулого століття. Убрання селянське звичайне. Декорації сложні. Співів нема. П'єса побутова, малює життя артілів.

13. **Про що тирса шелестіла.** Траґедія на 5 дій, твір Черкасенка, (вид. Київ, друкарня „Герольд" Кудрявська 3, ціна 1 карб. 75 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 12, жінок 6, опріч хору мішаного. Діється в XVII віці. Убрання історичне, малює декорації важкі. П'єса історично-символістична, малює боротьбу двох початків у людині-звірячого й духовного.

14. **Пошились у дурні.** Опера на 3 дії, твір М. Л. Кропивницького. (вид. „Южний Край", Харьків, Ніколаївська площа, ціна 2 карб. 50 к.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 2, опріч народу. Діється в кінці минулого століття. Убрання мішане, міщанське з селянським. Декорації не сложні. Всі мусять співати. П'єса побутова.

15. **Паливода XVIII століття.** Комедія на 4 дії, твір. І. Карпенка-Карого (вид. Одеса Об-во Печатнаго дѣла, ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 22, жінок 9, опріч народу. Діється в XVIII столітті. Убрання польське з селянським. Співів особливих нема, треба музику за куліси. П'єса історична, малює життя польських маґнатів.

16. **Повстання Мари.** Комедія на 4 дії, твір В. Винниченка.

Дієвих особ: чоловіків 13, жінок 4, опріч народу. Діється в наші часи. Убрання панське й селянське сучасне, мішане. Декорації важкі. Співів нема. П'єса побутова, малює панську сім'ю.

17. **Сава Чалий.** Траґедія у 5 діях і 7 картинах, твір рпенка-Карого (вид. те ж, що й „Лиха искра", ціна 1 карб. 50 к.).

Дієвих особ: чоловіків 20, жінок 6, опріч народу. Діється г XVII століттi. Убрання мішане: поспільське, польське й козацьке. Декорації сложні. Співу нема. П'єса історична — боротьба українського народу з поляками (Гайдамаччина).

18. **Сорочинський ярмарок**. Опера на 4 дії, твір М. Старицького (вид. Розсохина, Москва).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 8, опріч хору мішаного. Діється в 30-х роках минулого століття. Убрання селянське з козачим. Декорації не важкі. Співи сольо й хору трудні. П'єса побутова.

19. **Серед бурі**. Драма на 5 дій, твір Б. Грінченка (вид. у Чернигові, з друкарні Губерніяльного Земства. ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 17, жінок 2, опріч козаків і польських жовнірів. Діється в 1671 році. Убрання історичне козацьке й польське. Декорації важкі, хорові співи. П'єса історична, малює життя тодішніх козаків.

20. **Страшна помста**. Драма-казка на 5 дій, твір С. Черкасенка (вид. печатного поки нема).

Дієвих особ: чоловіків 8, жінок 3, опріч хору мішаного. Діється в старинні козацькі часи, приблизно в XVI ст. Убрання історичне, козацьке. Декорації важкі. П'єса історична, козацька.

21. **Сватання на Гончарівці**. Опера на 3 дії, твір Квітки-Основ'яненка.

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 2. Діється за кріпацтва. Убрання селянське. Декорації прості. Співати мусять всі. П'єса побутова.

22. **У Гай Хан Бея**. Комедія на 2 дії, твір В. Самійленка (В Літ. Наук. Вістнику за 1917 р. книга за липень).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 2. Діється за часи старого режиму. Убрання европейське. Декорації не важкі. Співу нема. П'єса побутова. Сатира на власть старого режиму.

IV-й ВІДДІЛ.

П'єси перекладні.

1. **Бог помсти**. Драма на 5 дій, Ш. Аша. перекл. М. Левицького (склад видання: „Театральна бібліотека", крамниця „Час", Київ, Театральна площа, № 48, ціна 20 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 7, опріч народу. Діється в кінці минулого віку. Убрання сучасне европейське. Декорації не важкі. П'єса побутова з еврейського життя.

2. **Вільгельм Тель**. Ф. Шіллера, драма на 5 дій, переклад Б. Грінченка, (склад видання „Українська книгарня", Київ, Безаківська 8, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 18, жінок 5, опріч народу, дітей 2-є. Діється в часи В. Теля в Швейцарії. Убрання швейцарське того ж часу. Постановка важка, як з боку убрання і декорації, так рівно і з боку виконання. П'єса побутова, переворот в Швейцарії.

3. **Візник Геншель**. Г. Гауптмана, драма на 5 дій, переклад Б. Грінченка, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 15, жінок 5. Діється в 60-х роках минулого століття в Германії. Убрання европейське (городянське-німецьке). Декорації не важкі. П'єса побутова.

4. **Ворог народові** (або д-р Штокман). Комедія на 5 дій, Г. Ібсена, переклад Загірної, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 9, жінок 2, опріч народу. Діється в середині минулого століття в Норвегії. Убрання загально-европейське. Декорації не важкі. Співів нема. П'єса символістична.

5. **Гандзя**. Драма на 5 дій, твір І. Карпенка-Карого (видання о-ва Печатнаго Дѣла, Одеса, ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 14, жінок 7, опріч хору й народу. Діється в часи „Руїни". Убрання історичне, мішане польське з козачим. Декорації не важкі. Співи, у Катрі сольо. П'єса історична.

6 **Дядько Ваня**. А. Чехова, п'єса на 4 дії, (видання „Світової бібліотеки", Чернівці, ціна 45 сотк.).

Дієвих осіб: чоловіків 5, жінок 4. Діється в кінці минулого століття. Убрання європейське. Декорації не важкі, співів нема. П'єса побутова, з життя інтелігенції.

7. **Зачароване коло.** П'єса Ріделя, пер. С. Тобілевич. Драма-казка на 5 дій (видання друкованого нема, звертатись до перекладчика — Київ, Троїцький народний дім, Софії Тобілевич.)

Дієвих осіб: чоловіків 15, жінок 2. Діється в XVII віці. Убрання мішане, селянське з польським. Декорації важкі, флейти за кулісами, співи хору русалок. П'єса історично-феерична, малює капости нечистої сили людям.

8. **Затоплений дзвін.** Драма-казка на 5 дій Г. Гауптмана, переклад Миколи Голубця, Львів, 1908 р. (видавництво „Серп і молот", ціна 2 карб. 50 коп).

Дієвих осіб: чоловіків 6, опріч дерев'янників (дровосіків), жінок 4, дітей 2, опріч гномів. Діється в Німеччині в XVIII віці, або в початку XIX. Убрання стильне, німецьке того часу, для водяного, лісовика, спеціяльні убрання, для гномів теж особе убрання. Декорації важкі, постанова взагалі дуже трудна, як з обстановочного боку, так і з боку виконання.

9 **Жінка з моря**. Драма на 5 дій, Г. Ібсена, переклад Н. Грінченко, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих осіб: чоловіків 5, жінок 3, опріч народу. Діється в минулому столітті в Норвегії. Убрання європейське. Декорації сложні, потрібен оркестр, співів немає. П'єса символістична.

10. **Кахлас**. А. Чехова, жарт на 1 дію, переклад Л. Пахаревського і Ярослава Веселовського (видання тутешнє роспродане, а є видання „Світової бібліотеки", Чернівці, 45 сотків.).

Дієвих осіб: чоловіків 2; діється в кінці минулого століття. Убрання європейське. Декорації прості. П'єса побутова з життя „сцена після вистави".

11. **Королева Суботи.** Драма на 3 дії Марека, переклад П. Коваленка, (друкованого видання немає, звертатись до перекладчика: Київ, Міністерство освіти, театральний відділ).

Дієвих особ: чоловіків 8, опріч гостей та музик, жінок 5, опріч гостей, 1 хлопець або невеличкого росту артистка. Діється в минулому столітті. Декорації легкі. Убрання, яке носять євреї, сучасне. П'єса побутова, з єврейського життя.

12. **Мірандоліна.** Комедія на 3 дії, К. Гольдоні, переклад М. Загірної, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 3. Діється в кінці XVII в. в Іспанії Убрання стильне іспанське, того часу. Співів немає, постанова не важка, опріч убрання. П'єса побутова того часу.

13. **Міреле Ефросе.** П'єса на 4 дії і 6 одмін, Я. Гордіна' переклад Ш. Пролонера, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, опріч музикантів і гостей, жінок 4 і хлопець 1. Діється в кінці минулого століття. Убрання єврейське і европейське. Декорації не важкі, є співи кантора і хора єврейського і trio за кулісами (скрипка, флейта і піянино). П'єса побутова, з єврейського життя.

14. **Монна Ванна.** П'єса на 3 дії М. Метерлінка, переклад Загірної, (склад видання Київ, Безаківська 8, Українська Книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 1, опріч народу. Діється в кінці XV в. в Італії. Убрання тогочасне. Декорації стильні, співів немає. П'єса побутова.

15. **Марія Стюарт.** Трагедія на 5 дій Ф. Шіллера в перекладі Б. Грінченка, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська Книгарня, ціна 60 коп.)

Дієвих особ: чоловіків 15, жінок 4, опріч слуг та панів. Діється в Англії. Убрання тогочасне. Декорації важкі, взагалі постанова п'єси важка, потрібує великої сцени і убрання. П'єса історична.

16. **Медвідь**. А. Чехова, жарт на 1 дію. Пер. Пахаревського і Богдана Чайківського (вид. роспродане, друге вид. Світ. бібл. Чернівці, ціна 45 сотк.).

Дієвих особ: чоловіків 2, жінок 1. Діється в кінці минулого століття. Убрання европейське. Декорація легка, співів нема. П'єса побутова.

17. **Нора**. Драма на 3 дії Г. Ібсена, переклад М. Загірної, (склад видання Київ: Безаківська 8, Українська Книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 4, дітей 3. Діється в минулому віці. Убрання европейське. Декорації не важкі, співів нема. П'єса символістична.

18. **Орлеанська діва**. Романтична трагедія на 5 дій, Ф. Шіллера, перекл. Ів. Стешенка, видання „Всесвітня бібліотека", (склад видання: Київ, Безаківська 8, Укр. Кн. ц. 55 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 23, жінок 6, опріч народу; урядовці, вояки, ченці, маршали, члени магістрата, придворні і народ. Діється в часи панування Карла VII, короля Франції. Убрання того часу. Декорації дуже важкі. П'єса історично-романтична. До постанови майже неможлива, бо потрібує великої сцени, спеціяльних декорацій і великого числа виконавців.

19. **Останні Маски**. П'єса в 1 дію А. Шніцлера, переклад М. Грушевської, (склад вид. у Львові, а також в Київі в Крамниці „Час", Театральна площа 48, ціна 15 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 5, жінок 1. Діється в наші часи у Відні в лікарні. Убрання европейське сучасне. Декорація легка. П'єса символістична.

20. **Одруження**. Жарт на 1 дію А. Чехова, (вид. Світової бібл. Чернівці).

Дієвих особ: чоловіків 2, жінок 1. Діється в кінці минулого століття. Убрання европейське. Декорація проста, співів нема. П'єса побутова з панського життя.

21. **Примари**. Драма на 3 дії Г. Ібсена, переклад М. Загірної, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська Книгарня, ціна 30 коп.)

Дієвих особ: чоловіків 3, жінок 2. Дієтьcя в минулому столітті в Норвегії. Убрання европейське сучасне. Декорації не важкі. П'еса символістична.

22. **Підпори Громадянства**. Комедія на 4 дії, Г. Ібсена, перекл. М. Загірної, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська Книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 10, жінок 9, опріч народу. Дієтьcя в минулому столітті в Норвегії. Убрання европейське сучасне. Декорації сложні. П'еса символістична.

23. **Перед сходом сонця**. Драма на 5 дій, Г. Гауптмана, переклад Б. Грінченка, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Укр. Книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 10, жінок 9. Дієтьcя в минулому столітті в Германії. Убрання мішане, городське з сільським. Декорації сложні. П'еса символістична.

24. **Ревизор**. М. Гоголя, переклад М. Садовського, комедія на 5 дій, (видання Київської старшини, Київ, Безаківська 8.)

Дієвих особ: чоловіків 20, жінок 5. Дієтьcя в початку минулого століття в часи Миколи I. Убрання того часу. Декорації не дуже важкі. П'еса побутова, малює життя провінціяльного міста з його тодішніми порядками.

25. **Розбійники**. Ф. Шіллера, драма на 5 д., переклад О Черняхівського (склад видання: „Українська Книгарня". Київ, Безаківська 8, ціна 60 к.)

Дієвих особ: чоловіків 14, опріч народу, і 1 жінка. Дієтьcя в Німеччині в кінці XVIII, початок XIX віку. Убрання й обстанова того часу. Постанова важка, як з боку стильних декорацій і убрання, так і з боку виконанців. П'еса побутова, малює норови і життя розбійників того часу.

26. **Росмельсгольм** Драма на 4 дії Г. Ібсена, переклад Загірної та Н. Грінченко, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Укр. Книгарня, ціна 30 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 4, жінок 2. Діється в минулому столітті в Норвегії. Убрання европейське. Декорації не важкі, співів нема. П'еса символістична.

27. **Рідний край.** (Граф де Різор) драма на 5 дій. В. Сарду, переклад Б. Грінченка, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Україн. книгарня, ціна 60 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 30, жінок 4, опріч народу. Діється в 1568 році в Брюселі. Убрання тогочасне. Декорації важкі, взагалі до постанови річ дуже важка. П'еса історична.

28. **Синя пташка.** Феєрія в 5 діях і 10 одмінах М. Метерлінка, переклад В. Тимченка (склад видання: Т-во Криниця, Київ Несторівська, 27, ціна 3 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 16, жінок 15, дітей 10, опріч ще дітей, душі котрих не народились, хороби, темряви і инш. Убрання ріжних стилів і часів, а також фантастичне. Декорації спеціяльні, важкі; взагалі постанова дуже важка. П'еса фантастична.

29. **Сатана.** Драма на 4 дії і 6 одмін Я. Гордина, переклад Н. Лісковецького, (склад видання: Київ, Безаківська 8, Українська книгарня, ціна 30 коп.)

Дієвих особ: чоловіків 6, жінок 4. Діється в кінці минулого віку. Убрання звичайне городсько-европейське. Декорації не важкі, співів нема. Сольо скрипка. П'еса побутова з життя єврейської сім'ї.

30. **Самітньо Дорогою.** П'еса на 5 дій А Шніцлера, переклад М. Грушевської. (Склад видання у Львові, а також у Київі в крамниц „Час", Театральна площа 48, ціна 95 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 4. Діється за наших часів у Відьні. Убрання сучасне европейське. Декорації не важкі. П'еса побутова, символістична.

31. **Тартюф.** Моллера, комедія на 5 дій, переклад В. Самійленка, (склад видання: Т во Вернигора Київ).

Дієвих особ: чоловіків 7, жінок 5. Діється у Франції в XIV. Убрання того часу. Співів немає. Декорації стильні, тогочасні. П'еса малює життя тодішньої аристократії.

32. **Тарас Бульба.** Драма на 5 дій, твір М. П. Старицького (вид. Розсохина, Москва, ціна 1 карб. 50 коп.).

Дієвих особ: чоловіків 16, жінок 5, опріч хору й народу. Діється в XVII в. Убрання мішане — польське й козацьке. Декорації не важкі, співи гуртові. П'єса історична, малює боротьбу козаків з ляхами.

V-й ВІДДІЛ

П'єси, не рекомендовані до постанови.

1. **Борці за мрії**, Ів. Тогобочнього.
2. **Богоотступниця** (або Есфірь), драма на 5 дій, Прохоровича.
3. **Без хреста і без могили**, драма на 5 дій, Зверева.
4. **Воскресіння**, драма на 4 дії, Колесніченка.
5. **Вампір**, драма на 5 дій, Колесніченка.
6. **В Хоми виросли роги**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
7. **Воля темряви**, драма на 5 дій, переклад Суходольського.
8. **Веселі Полтавці**, опер. на 1 дію, Веселовського.
9. **Гейша**, опер. на 3 дії, на українську мову переклав Гайдамака.
10. **Гаспид**, драма на 4 дії, Ванченка.
11. **Гріх і кара**, драма на 4 дії, Третьякова.
12. **Городські міщане**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
13. **Гроші**, драма на 5 дій, Березнякова.
14. **Душогуби**. Ів. Тогобочнього.
15. **Ді сейдер нахт**, Колесніченка.
16. **Діти віка, або страшно за чоловіка**, драма на 5 дій, Прохоровича.
17. **Дорогою ціною**, драма на 5 дій, Тогобочнього.
18. **Двоєженець**, драма на 5 дій, Суходольського.
19. **Енеїда**, опер. на 5 дій, Барвінського.
20. **Змія**, драма на 4 дії, Колесніченка.
21. **Золоті кайдани**, Ів. Тогобочнього.
22. **За волю й правду**, Колесніченка.
23. **Зруйноване гніздо**, драма на 5 дій, Прохоровича.
24. **З-під вінця в труну**, драма на 5 дій, Прохоровича.
25. **Зрада**, драма на 5 дій, Прохоровича.
26. **Загублений рай**, драма на 5 дій, Тогобочнього.
27. **За волю й правду**, Колесніченка.
28. **Запорожський клад.**, опер. на 3 дії Ванченка.
29. **За голод і холод**, драма на 3 дії, Карпатського.
30. **Закляті червінці**, драма на 3 дії, Альбіковського.

31. **Заклькована голубка**, драма на 6 дій, Захаренка.
32. **З тюрьми на волю**, драма на 5 дій, Зверева.
33. **Жидівка вихрестка**, Ів. Тогобочнього.
34. **Жид вихрест**, драма на 5 дій, Козіч-Уманської.
35. **Жартовниця**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
36. **Живий покійник**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
37. **Каторжна**, драма на 5 дій, Барвінського.
38. **Катерина Мужичка**, драма на 4 дії, Ванченка (Пісанецький).
39. **Кінець Світа**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
40. **Кляте серце**, драма на 5 дій, Шатковського.
41. **Кума Марта**, драма на 5 дій, Мірославського.
42. **Мазепа**, історична драма на 5 дій, Мірославського.
43. **Міліонер Преступник**, драма на 5 дій, Калюжного.
44. **Мартин Горемика**, драма на 4 дії, Калюжного.
45, **Москаль Яшка**, комедія на 5 дій, Ванченка.
46. **Марусина тайна, або штани**, комедія в 1 дію, Карпатського.
47. **На Україні**, жарт в 1 дію, Овчінікова.
48. **Не убій**, драма на 5 дій, Тобілевича.
49. **Оказія з Мартином Колядою**, комедія на 4 дії, Ванченка.
50. **Ох, та не люби двох**, жарт в 1 дію, Альбіковського.
51. **Помста, або загублена доля**, А. Суходольського.
52. **Помста Жидівки, або Чортове Кубло**, драма на 5 дій, Козіч-Уманської.
53. **Право й честь**, драма на 5 дій, Колесніченка.
54. **Полюбіть нас чорненькими**, жарт в 1 дію, Альбіковського.
55. **Панна Штукарка**, комедія на 3 дії, Володського.
56. **Пан Штукаревич, або оказія якої не бувало**, комедія на 4 дії, Зіневича.
57. **Перельотні птахи**, комедія на 2 дії, Овчінікова.
58. **Пан Твардовський**, феєрія на 5 дій, Питаева-Пронського.
59. **Розбите щастя**, драма на 5 дій, Юльченко-Здановської.
60 **Різдв'яна ніч**, переробка багатьох авторів,—рекомендується тільки переробка М. Старицького (отд. II, № 51).
61. **Страшна помста**, драма на 5 дій, Барвінського.
62. **Сучасний Дон-Кіхот**, драма на 5 дій, Барвінського.
63. **Син жидівки вихрестки**, драма на 5 дій, Альбіковського.
64. **Сорочинський ярмарок**, жарт на 1 дію, Питаева-Пронського.

65. **Солом'яна пані**, драма на 5 дій, Захаренка.
66. **Така її доля**, драма на 5 дій, Третьякова.
67. **Тарас Бульба**, історична драма на 5 дій, Ванченка.
68. **Хмара**, А. Суходольського.
69. **Хамут та мазниця**, жарт на 1 дію, Альбіковського.
70. **Хатня революція**, комедія на 4 дії, Володського.
71. **Чесний Нахман**, драма на 5 дій, Тогобочнього.
72. **Чортячий Будинок**, драма на 4 дії, Ванченка.
73. **Червоний шлях**, драма на 5 дій, Третьякова.
74. **Чорна Рада**, історична драма на 5 дій, Оршанова.
75. **Цигане на Поділі**, драма на 5 дій, Ванченка (Пісанецький)
76. **Ярмо, або Ціною Життя**, драма на 3 дії, Карпатського.
77. **Штукарі**, жарт в 1 дію Альбіковського.
78. **Я не Я**, комедія на 3 дії, Володського.
79. **Якби не жарт, то не мав би хати**, жарт в 1 дію, Альбіковського.
80. **Як вони женихались**, жарт в 1 дію, Володського.

Видання Педагогічного Бюро Полтавської Губерніяльної Народньої Управи.

Серія видань по позашкільній освіті.

1. Статут т-ва „Просвіта“ . . . . 20 к
2. Статут т-ва „Народній Дім“. . . . . 20 „
3. Яку користь дають т-ва „Просвіта“ та „Народній Дім“ і як їх упорядкувати . . . . 60 „
4. Д. Довженко. Букварь і читанка для дорослих ч. I Букварь 2 кар. 50 к
5. Д. Довженко. Букварь і читанка для дорослих ч. II Читанка.
6. Шкільний щоденник в школі для дорослих з практичними порадами . . . . 3 кар.
7. Покажчик п'єс для просвітянських вистав.
1. Д. Довженко. Народні Просвітянські бібліотеки-читальні. (готується).
2. С. Чарнолуська Громадські бібліотеки в Америці (переклад) (готується).
3. С. Ніжковський Порадник режисер. вип. 1 (готується)